

Приложение к приказу

МАОУ Сорокинской СОШ №3

от 02.07.2021 г. № 126-ОД

Рабочая программа по русскому родному языку для 11 класса
на 2021-2022 учебный год

1. Планируемые результаты освоения предмета «Родной (русский) язык» в 11 классе

Предметные:

- 1) совершенствование всех видов речевой деятельности;
- 2) осознание ведущей роли языка в процессе образования и самообразования;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса;
- 7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка;
- 8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Выпускник научится:

использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

выступать перед аудиторией с небольшим докладом; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного текстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы;

обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;

создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Личностные:

-воспитание гражданина и патриота, формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, овладение культурой межнационального общения;
-совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся;
-углубление и расширение знаний о нормативном использовании языка, о стилистике русского языка; о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете.

Метапредметные:

-совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
-развитие проектного и исследовательского мышления.

1. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Раздел 1. Язык и культура (5 часов)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (18 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и

ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Сogласование. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (11 часов)

Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Формы речи: монолог и диалог.

Эффективные приёмы чтения. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи

Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

3. Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» в 11 классе

№ п/п	Наименование раздела	Количество уроков на раздел	Тема уроков	Количество часов на тему	Контрольные работы	Воспитательный компонент раздела
1	Язык и культура.	5	Язык и речь. Язык и художественная литература	1		воспитывать культурно-ценностные отношения к русской речи, чувство патриотизма.
2			Тексты художественной литературы как единство формы и содержания	2		
3			Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	3		
4			Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»)	4		
5			Н. Помяловский о разнообразии языка. 1	5		
6	Культура речи	18	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	1		Воспитывать терпимость, тактичность, готовность прийти на помощь; воспитывать трудолюбие
7			Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	2		
8			Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления.	3		
9			Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей	4		

10			Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе»	5		
11			Словари русского языка. Словари языка писателей.	6		
12			Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества»	7		
13			Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка»	8	1	
14			Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	9		
15			Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов.	10		
16			Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений.	11		
			Синтаксические нормы. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами.	12		
17			Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	13		

18			Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении	14		
19			Этапы делового общения	15		
20			Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.	16		
21			Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка»	17	1	
22			Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.	18		
23	Речь. Речевая деятельность. Текст.	11	Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	1		Воспитывать логически, строить мысль и воплощать ее в речь; говорить с достаточной паузой между словами и предложениями, без затягивания или ускорения.
24			Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты	2		
25			Признаки текста. Виды связей предложений в Тексте. Способы изложения и типы текстов.	3		
26			Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста.	4		
27			Тезисы. Выписки. Аннотация.	5		

			Конспект. Реферат			
28			Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом	6		
29			Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	7		
30			Защита проекта по предложенной теме	8		
31			Резервный урок	9		
32			Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация	10		
33				11		
34			Итоговая контрольная работа.	1	1	
	Итого:	34	11		3	